

EN BREVE

La Virgen de los Dolores abre las procesiones**SEMANA SANTA**

La Procesión de la Virgen de los Dolores, acompañada de Jesús de la Pasión, abrió ayer en Jardines de Albia el calendario de procesiones de este año de la Semana Santa bilbaína. Esta tarde, le corresponderá desfilar a la procesión de Nuestra Señora de la Amargura con la cofradía de la Santa Eucaristía. El cortejo partirá a las 19 horas del colegio de los Jesuitas.



Los capirotes vuelven a las calles de Bilbao. :: GABRIELA BARNUEVO

Piden que el Reina de la Paz se rehabilite**BILBAO**

La Federación de Asociaciones de Bilbao y la agrupación de ex-residentes del complejo para mayores Reina de la Paz, propiedad de la BBK, han pedido que se mantenga el equipamiento. Además, proponen que no se derribe y se rehabilite, ya que el nuevo centro costará 35 millones y el acondicionamiento del antiguo, sólo 10. Ambas plataformas enviarán su demanda a los grupos políticos municipales para recabar apoyos.

Seis edificios apagarán sus luces ornamentales**'LA HORA DEL PLANETA'**

El Ayuntamiento de Bilbao tiene previsto apagar las luces ornamentales de cinco edificios de la villa como respuesta a la iniciativa solidaria 'La hora del planeta' que se celebra hoy en todo el mundo a favor del medio ambiente. El apagón tendrá lugar entre las 20.30 y las 21.30 horas, y afectará al edificio consistorial, Aznar, puente del Ayuntamiento, basílica de Begoña e iglesia de San Vicente.

Artistas que rompen barreras

La compañía 'Despertar los sentidos', formada por bailarines con síndrome de Down, estrena en el Arriaga**:: GUILLERMO ELEJABEITIA**

BILBAO. Son profesionales de la danza que se dejan la piel en cada representación. Además, tienen síndrome de Down, pero ellos han convertido lo que podría ser un obstáculo en una baza a su favor. Forman la compañía de danza 'Despertar los sentidos' y mañana estrenan en el Arriaga un adelanto de 'Barreras', su próximo espectáculo. El escenario bilbaíno acogerá también la proyección del documental 'Simplemente', que muestra el proceso creativo del montaje y las experiencias de los miembros de la compañía, para los que el arte ha supuesto el mejor medio de integración.

Los bailarines Ana, Alberto y Mikel no pueden ocultar su ilusión por esta puesta de largo en el Arriaga, que significa «un sueño hecho realidad». «Para nosotros es una puerta que se abre a la pasión, a las ganas de vivir», dice Alberto visiblemente emocionado. «Y una oportunidad para demostrar que somos muy buenos», añade su compañera Ana. Desde que en 2001 formaran la compañía 'Despertar los sentidos' de la mano de la bailarina y coreógrafa Sarah Ramírez, el baile se ha convertido en un instrumento de realización personal, un

estímulo para su independencia y una inyección de autoestima. «La danza es mi vida y me llena de felicidad y orgullo», asegura Ana, comodísima atendiendo a la prensa.

Si poner en marcha un montaje teatral es complicado, aún lo ha sido más para esta pequeña gran compañía, que se ha dado de bruces más de una vez con la incompreensión de los responsables de escena: «Nos han llegado a decir en algunos teatros que ellos no trabajaban con aficionados, pero es que nosotros somos profesionales», afirma Sarah Ramírez. «Hay gente que ha veni-

do a nuestros espectáculos esperando ver una función de fin de curso y después nos ha dado la enhorabuena por el nivel», asegura la coreógrafa, que no puede ocultar la orgullosa que se siente.

Los responsables de que su experiencia haya sido llevada al cine son el director Jon Andueza y la productora Lotura Films, que supieron ver en la compañía una historia que trasciende los límites del documental de corte social. Durante un fin de semana las cámaras siguieron a la compañía mientras preparaba 'Barreras' en la costa cántabra. El

resultado es una cinta de 80 minutos, filmada con libertad y sin guión previo, que muestra las inquietudes de un grupo de jóvenes con mucho que ofrecer. «La idea era que su día a día fuese surgiendo de forma espontánea», explica el director.

La película se estrenará previsiblemente a finales de abril en salas comerciales del País Vasco, Madrid y Barcelona, pero antes ha sido presentada los principales escenarios del norte. «Llegar al Arriaga supone el colofón a esta gira de presentación», señala el productor de la cinta, Juanba Berasategi.



Miembros de la compañía se marcaron un baile durante la presentación de la obra. :: BORJA AGUDO

El Ayuntamiento amplía los bailes de La Casilla a los domingos de abril**:: JON MAYORA**

BILBAO. La crudeza del pasado invierno y las peticiones de los usuarios han conseguido que el Ayuntamiento prorrogue un mes y mantenga en abril las sesiones de bailables que se celebran los domingos en el pabellón de La Casilla. «La iniciativa cuenta con una respuesta extraordinaria», aseguró la concejala de Turismo y Fiestas, Isabel Sánchez Robles, durante el anuncio de la decisión municipal, junto a Jon Sustatxa, responsable de Juventud y Deporte y presidente de Bilbao Kirolak.

«El balance hasta el pasado domingo recoge un aumento de la participación de casi un 30% con respecto al invierno de 2009, y un promedio de asistencia de 543 personas cada domingo, frente a las 423 del pasado año», explicó Sánchez Robles. «El éxito se debe –justificó– a las dimensiones de La Casilla, que prácticamente duplica la superficie útil de la plaza y las condiciones de comodidad y resguardo frente a las inclemencias del tiempo». «Otro punto a tener en cuenta es el nivel de calidad de las orquestas participantes», añadió Sustatxa. Los bailables previstos para mañana mantendrán su horario habitual de invierno. Sin embargo, a partir del primer domingo de abril, las sesiones se llevarán a cabo entre las 18.30 y las 21.30 horas.

Atxuri aumenta sus zonas verdes tras el derribo de un viejo edificio de pisos

:: JON MAYORA

BILBAO. El derribo de un edificio centenario «aislado, no rehabilitable y sin valor histórico» permitirá al barrio de Atxuri ganar más espacio público para el disfrute de sus vecinos. La Sociedad Urbanística de Rehabilitación de Bilbao, Surbisa, ha procedido a demoler un inmueble de la calle Camino del Bosque y

liberar una zona que será restaurada dentro del plan de urbanización del entorno de la iglesia de La Encarnación que acomete el Ayuntamiento de Bilbao. Los trabajos, con una duración prevista de dos meses –entre las obras de derribo y urbanización– y un coste cercano a 126.000 euros, se completarán en un futuro con la ampliación del ho-

tel Sirimiri, ubicado en la zona. El establecimiento quiere añadir a su oferta 32 nuevas habitaciones. La ejecución de este proyecto, que se encuentra a la espera «de informes y documentación complementaria» para el inicio de las obras, permitirá rematar la esquina existente en la intersección de las calles Encarnación y Camino del Bosque y elimi-

nar un solar en la actualidad lleno de maleza.

«Atxuri es una zona que necesita de espacios libres y más zonas verdes», aseguraba ayer la presidenta de Surbisa, y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Bilbao, Julia Madrazo. Para acometer el derribo, Surbisa ha procedido a realojar en un bloque de viviendas protegidas ubicadas en la misma calle a las ocho familias que habitaban el edificio derruido. «El mal estado de conservación de la casa, unido a su encajonamiento entre el aparcamiento del hotel y las viviendas de reciente construcción hacían improbable

su rehabilitación. Hemos optado por la mejor decisión, refrendada, además por los propios vecinos, y con ella, el entorno ha salido ganando», añadió Julia Madrazo.

El derribo del edificio se incluye en el plan integral y de regeneración urbana que el Ayuntamiento, a través de Surbisa, lleva a cabo en la zona, con la construcción de 512 nuevas viviendas –293 protegidas–, la rehabilitación de la plaza de La Encarnación –con una inversión de 1,3 millones de euros–, y la dotación de nuevos equipamientos, como el polideportivo, el estacionamiento para residentes y el parque.